**عقد إنتاج سينمائي**

الفريق الاول ( المنتج ) : شركة .................... للإنتاج السينمائي .

عنوانها : .................................................................................................... ، ويمثلها مديرها العام ................................ .

الفريق الثاني ( الفنان ) : ....................... / يحمل الرقم الوطني ................... ويحمل بطاقة شخصية رقم ........................ صادرة عن مكتب الاحوال المدنية بمدينة ................ بتاريخ ........ ، عنوانه المختار للتبليغ :................................ ، رقم الهاتف للتبليغ :......................

مقدمة العقد :

حيث إن الفريق الأول يرغب في إنتاج فيلم سينمائي بعنوان .. حيث إن موضوع الفيلم يتطلب قيام الفريق الثاني بدور البطولة في الفيلم فقد عرض لفريق الأول على الفريق الثاني القيام بهذا الدور وفقاً لشروط العقد التالية :

 1- تعد مقدمة هذا العقد جزءاً لا يتجزأ منه وتقرأ معه كوحدة واحدة .

 2- يقر الفريق الثاني بأنه قد اطلع على نسخة الفيلم وهـي مـن تـأليف ..................... واطلع أيضا على سيناريو الفيلم وهو من إعداد ............ ووافق على القيام بدور البطولة في هذا الفيلم ووافق على ما ورد في النص المكتوب والسيناريو .

 3- التـزم الفريـق الـثـانـي بـأداء الـدور المعهـود إليـه وفـق النص المكتوب ويلتـزم بالملابس وطريقة الأداء التي يتطلبها أداء الدور والذي سيقوم به تحت إشراف مخرج الفيلم الأستاذ ................ وحسب توجيهاته وتعليماته وعليـه إطاعـة هـذه التعليمات وأية مخالفة لها يترتب عليها فسخ العقد .

4 - يلزم الفريق بمواعيد البروفات التي يحددها مخرج الفيلم وهي في المدة الممتدة من / / .......، حتى تاريخ / / ...... ، ولا يجوز له بأي حال من الأحوال التعاقـد مـع منتج آخـر أو في أي مجـال سينمائي أو مسرحي أو تلفزيـونـي أو خلافه على أداء أية أعمال طوال مدة هذا الفيلم المحددة في هذا البند ولحين الانتهاء من الفيلم .

5 - يلتزم الفريق الأول بتجهيز الملابس التي يتطلبها الدور وبمصروفات الانتقال إلى مكان تصوير البروفات أو العرض .

6 - في حالـة طـروء ظـرف يمنع الفريق الثاني مـن إتمام الـدور الموكل إليـه جـاز للفريق الأول فسخ العقد ويقـدر الأجـر وفـق الظروف التي تتبع في الحالات المماثلة .

7 - يلتزم الفريق الثاني برد جميع المبالغ المدفوعة له من قبل الفريق الأول في حالة توقفه عن تصوير الدور المعهود إليه إلا في حالة المرض لا قدر الله .

8- يلتزم الفريق الأول بدفع مبلغ .. . دينار أردنـي كـأتعـاب عـن أداء الـدور المكلف به على دفعتين متساويتين بحيـث تـدفع الدفعة الأولى بتاريخ .../.../ ..... ، وتدفع الدفعة الثانية بتاريخ .../ .../ ...... .

9 - إذا خالف أحد الفريقين أيـا مـن الالتزامات المنصوص عليها في هذا العقد فيعد العقد مفسوخاً من تلقاء نفسه دون حاجة إلى اعذار أو إنذار أو حكم قضائي .

10 - يقر الفريقان أن العناوين المثبتة إزاء كل منهمـا هـي الموطن المختار لإجراء التبليغات وأية إخطارات أو تبليغات أو مراسلات علـى هـذه العناوين تعـد صحيحة منتجة لآثارهـا القانونيـة مـا لم يخطر أي فريق الفريق الآخر بتغير عنوانه بإخطار خطي .

11- تختص محكمة ....................... بالنظر والفصل في أي نزاع ينشأ بين الفريقين بخصوص تنفيذ او تطبيق أو تفسير هذا العقد .

12 – حرر هذا العقد من نسختين بيد كل فريق نسخة منها للعمل بموجبها .

تحريراً في .................... .

الفريق الاول الفريق الثاني